

# Den Förbjudna Kunskapen, Den Förlorade Kunskapen och Den Fördolda Kunskapen

En trilogi av  
**Hans Oreheim**

(2015, 2017 och 2017)

Pia Hellertz (januari 2018)



Boken är den mest fantastiska uppfinning som skapats. Genom att läsa böcker kan vi få ta del av vad en författare skrev för hundratals år sedan, ja för över ett par tusen år sedan, hur människor som vi aldrig träffat tänker och känner och vilka livserfarenheter de har. Det är inte samma sak att läsa på Internet. En bok kan sparas i bokhyllan och tas fram igen och igen.

Genom att läsa **Hans Oreheims** trilogi *Den Förbjudna Kunskapen* (2015), *Den Förlorade Kunskapen* (2017) och *Den Fördolda Kunskapen* (2017) har jag fått resa till många av de platser jag läst lite om i andra sammanhang. Jag har fått besöka pyramider och gravar, stensättningar och grottor runt om i världen, samtidigt som jag tryggt och varmt har legat på min säng i sänglampans sken och streckläst. Jag har fått träffa spännande människor, sufimästare, avhoppade ordensmedlemmar, arkeologer, egyptologer med flera. En av mina drömmar har varit att besöka pyramiderna och Sfinxen i Egypten i verkligheten, men det blev aldrig av. Jag hade velat se Kungens och Drottningens kammare i verkligheten. Men jag får ta det i nästa liv. I nuläget får jag nöja mig med att läsa och följa med Hans Oreheim på hans spännande och lärorika bravader.

Hans Oreheims sätt att berätta gör också läsningen till en njutbar upplevelse, eftersom han plockar in sina personliga vardagsupplevelser och känslor här och var i berättelsen. Han berättar när han kramar sin sambo, när han dricker sitt kaffe, när han funderar över utmaningar och planerar sina resor. Samtidigt berättar han när han blir förföljd av sektmedlemmar i en extrem hemlig sekt, som inte vill att han ska avslöja deras hemligheter, och andra hotfulla situationer. Tyvärr slutar sista boken med en otrolig "cliff hanger" som jag gärna velat veta fortsättningen på. Men han har ju bara aviserat en trilogi och det betyder ju tre böcker.

Författarens intention är att ”*ta fram den dolda kunskap som hållits hemlig, av flera anledningar. Göra folket fria från en förlegad felaktig historia och efterfabricerade religioner, ...*” (I. s. 114f). En beundransvärd mission.

Självklart undrar jag ibland vad som är sanning och vad som kan vara fiktion, eftersom vissa berättelser är på gränsen till otroliga. Jag lär inte få veta.

## Vem är Hans Oreheim?

Han är till yrket arkeolog och har arbetat under många år med arkeologiska utgrävningar både i Sverige och i andra länder. Han har studerat antikens kultur, egyptologi, geovetenskap och astronomi på Göteborgs universitet. Enligt sin hemsida är han även astrolog och kinesolog och ägnar sig åt energibehandling. Samtidigt håller han föredrag och kurser.<sup>1</sup>



Hans Oreheim granskar en käke

## Egypten

I den första boken besöker Hans Oreheim Egyptens pyramider och Sfinxen. Han berättar om de problem som religioner skapar för forskare. Både kristna och muslimer menar ju att skapelsen började för 6,000 år sedan (I. s. 45<sup>2</sup>). Då är det svårt för forskare att påstå att pyramider och Sfinxen byggdes tidigare. Den ”sovande profeten”, **Edgar Cayce** (1877–1945), som fick till sig information intuitivt om både forntid och framtid, menade att Sfinxen uppfördes för 10,800 år sedan (I. s. 39).

Den danske vishetsläraren **Martinus**, som också hade tillgång till intuitiv kunskap genom sin ”*kosmiska födelse*”<sup>3</sup>, menar att pyramiderna byggdes för

---

<sup>1</sup> Hans företag heter *Ankhenenergy* - <http://ankhenenergy.se/>

<sup>2</sup> Vid sidhänvisningar till de tre olika böckerna anger jag I, II och III framför sidnumret.

<sup>3</sup> Martinus berättar om hur och när han fick kosmiskt medvetande som 30-åring bland annat i den lilla boken *Kring min missions födelse*. Han berättar att vi alla utan undantag kommer att få kosmiskt medvetande när vi kommit till en viss punkt i vår utveckling och vi har då full intuitionsförmåga och får tillgång till ”all världens kunskaper”.

över 80,000 år sedan och den byggdes inte av "jordmänniska händer utan blivit materialiserade här på jorden av ett broderskap av kosmiska väsen".<sup>4</sup>

Materialiseringen innebär "en projektion av stoffets atomer" enligt Martinus (a.a.). Martinus berättar i sin artikel *Julstämning* (1992)<sup>5</sup> att födelsen "av den gudomliga principen började för ca 90,000 år sedan, då mänskligheten befruktades av några stora väsen som inkarnerade på jorden. De nedlade också grundprinciperna för hela den materiella vetenskapen i pyramiderna i Egypten", skriver han. I den lilla boken *Påsk* skriver Martinus dessutom:

"Här bör påpekas, att det för många årtusenden sedan existerat ett samfund av väsen med en viss grad av invigning, alltså en viss form av 'den helige Andes' uppenbarelse. Men detta samfund räknade alltför få individer, var alltför svagt för att i längden kunna mäta sig med det omgivande och dominerande barbariet, som ju vid den tidpunkten i själva verket var jordens fundamentala och kulminerande tankeklimat. Detta samfund stannade därför i utveckling men lämnade efter sig ofrånkomliga monumentala bevis för sin existens i form av pyramider, sfinxer, tempel, konstföremål o.s.v. som naturligtvis så småningom av tidens tand förvandlades till ruiner men som trots detta sitt tillstånd ännu i denna dag för den vanliga jordiska människan är av imponerande mäktighet och för den utvecklade ockulta individen strålar med *den helige Andes* omisskännliga klarhet." (Påsk, sid. 12–13)



Martinus och symbolen *Den eviga världsbilden*

Just dessa väsen berättar även Hans Oreheim om men på ett litet annat sätt. Han menar att det inte är möjligt att datera pyramiderna eftersom det inte finns något organiskt material som man kan använda C-14-metoden på.

Hans Oreheim berättar om de olika sägner och legender som finns omkring pyramiderna och Sfinxen.

---

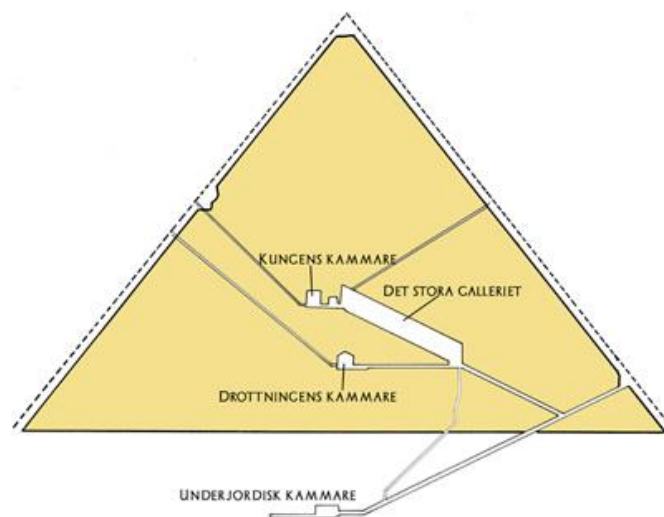
<sup>4</sup> Citatet är hämtat från Olav Johansson (1988) *Pyramidens hemlighet*, KOSMOS nr 1/1988.

<sup>5</sup> Martinus (1992) *Julstämning*, KOSMOS, nr 12/1992.



## Besök i pyramiden

Författaren hade tidigare undersökt Kungens och Drottningens kammare och ville nu besöka den stora pyramidens *"innersta kammare, långt ner i underjorden"* (I. s. 54). Hur är personer som Hans Oreheim funderade egentligen? Bara läsningen om hans besök i kammaren ger mig ångest. Han låter sig bli inlåst utan att veta vad som kommer att hända. Han tog fram sin ficklampa och letade sig neråt. Undrar om han hade extra batterier med sig?



Hans Oreheim berättar:

Tystnaden var total. Varm och svettig fortsatte jag allt längre neråt i den trettiograders branta slutande gången. Jag reflekterade över att de kompakta stenmurarna runt omkring mig var helt släta och mycket skickligt gjorda. Men varför hade de byggt en sån trång gång här? Det var mörkt och dödsvyst. Plötsligt flög en fladdermus förbi och skrämde upp

mig rejält. Jag visste att folk under mystiska omständigheter hade dött här nere under pyramiden. Det sades att kropparna sett vettskrämda ut när de påträffades och att dödsorsaken aldrig blev klart fastställd. Enligt araberna var detta område, 'De dödas stad', det mest hemsökta av alla platser på jorden (I. s. 55).

Han visste – och ändå gick han ner... Han berättar också att "*någon osynlig fientlig närvaro alltmer ville ge sig till känna*" (I. s. 55).

Jag kommer att tänka på den brittiske filosofen och författaren **Paul Brunton** (1898–1981) och hans besök i Egypten och i pyramiden, vilket han skildrar i sin bok *Till Egypten* (1980). Han tillbringar en händelserik natt i Konungens kammare och berättar:

Jag blev medveten om en osynlig fientlig närvaro. Något var i görningen som jag uppfattade som ondskefullt och farligt. Fasans kalla hand rörde vid mitt hjärta och återkom så fort jag motade bort den. ... Ondsinnade skepnader dök oväntat upp alldeles intill mitt ansikte. En mörk gestalt urskilde sig från de andra och närmade sig hotfullt. Han gjorde en åtbörd, som för att injaga skräck hos mig. Uråldriga andar, troligen från den närliggande gravplatsen, hopades i kammaren. ... Jag uppbadade allt mitt mod och all min kraft och stridsvilja (Brunton, s. 43).

När Hans Oreheim efter sina äventyr gick upp till porten igen var den låst. Han bankade och bankade. Till slut kom en upprörd vakt och låste upp. Ingen hade vetat att Oreheim var i tunneln. Han berättar att om inte vakten hört honom hade det tagit tre veckor innan man hade hittat honom, eftersom området hade stängts av för turister (I. s. 59). Denna berättelse ger bara en liten insikt om hur Hans Oreheims berättelser i de tre böckerna kan se ut.

Författaren berättar att arkeologer och egyptologer varnas för att "*störa friden hos de gravar som fortfarande är orörda*" (I. s. 83). Han berättar att han även känt "*märkliga tunga energier från gravhögar*" som han grävt ut i Sverige och blivit varnad.

## Långskallarna och kristallskallarna

Det finns lämningar efter en ras som hade ovanligt långa skallar. Hans Oreheim berättar bland annat om **Farao Ecknaton** och hans släkt. De verkade tillhöra en annan ras, "*nästan omänskliga*" skriver författaren (I. s.63). Liknande skallar har även påträffats bland annat i Peru.



När Hans Oreheim besöker Inkamuséet i Cuzco i Peru visades där upp en stor samling av de s.k. Paracas-skallarna, kranier med långa bakhuvuden som forskare uppskattat vara omkring 3,000 år gamla (II. S. 93). Författaren konstaterar att dessa skallar hade blivit bortplockade på många museer i världen av museerna själva, när de började få för stor uppmärksamhet. De passade inte in ”i de gängse paradigmen” (II. S. 95).

Författaren nämner också de fascinerande kristallskallarna som påstås ha hittats år 1927 i Belize, dåvarande Brittiska Honduras (I. s. 179). En expert konstaterar att ”ingen av de två skallarna har tillverkats med hjälp av metallverktyg från våra dagar”, men man vet inte den exakta historien. Så som Hans Oreheim berättar blir den mycket spännande.

### **Planet X – Den tolfte planeten**

Hans Oreheim nämner **Zecharia Sitchins** bok *Den tolfte planeten* (s. 95). Den gjorde stort intryck på honom. Det gjorde den på mig också när jag läste den för drygt 10 år sedan.<sup>6</sup> Planeten kallas *Nibiru* eller *Marduk* och ingår i vårt solsystem, men har en omloppsbanan på 3,600 år. Enligt Sitchin och andra källor kom de varelser som lever på Nibiru till Jorden för många tusen år sedan och skapade jordmänniskan med hjälp av genmanipulation. Dessa varelser kallas *Nephilim* och de var många tusen år före oss i utvecklingen och hade därmed tillgång till avancerad teknik och kunskaper som de så småningom lät jordmänniskorna få ta del av. Det är de berättelserna som de gamla sumererna ristat ner på stentavlor som finns i hundratals och som vissa forskare lärt sig tolka, bland andra Zecharia Sitchin. Den tidigaste kända civilisationen på jorden är *Sumererna* i Mesopotamien. Enligt Hans Oreheim dök den upp från ingenstans omkring 4,000 f.Kr.



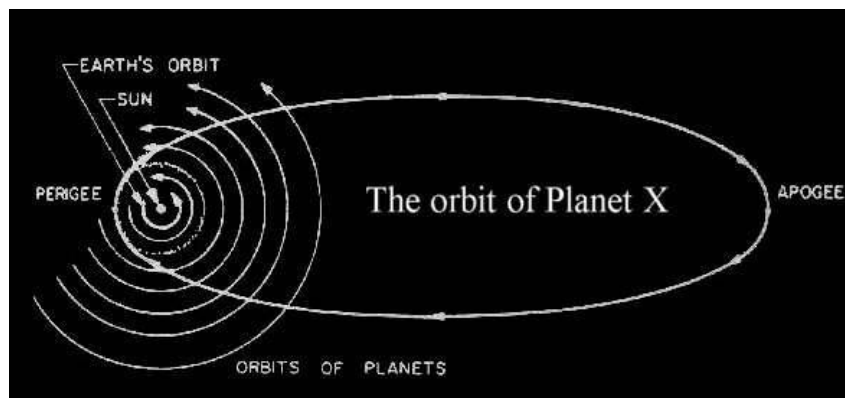
Sumeriska stentavlor

---

<sup>6</sup> Jag skrev en artikel om den, *Hur blev människan egentligen människa? Jag har läst Zecharia Sitchin och Martinus m.fl.* (2007, uppdaterad 2013), som finns på min Boksida - [http://www.piahellertz.com/Hur\\_blev\\_manniskan\\_manniska.pdf](http://www.piahellertz.com/Hur_blev_manniskan_manniska.pdf)

Det är dessa varelser som jordmänniskorna kom att uppfatta som ”gudar” och som vi sen läst om som de nordiska, de grekiska, de romerska m.fl. ”gudarna”.

Nibiru kommer i närheten av Jorden vart 3,600. e år. Många menar att detta kan komma att innebära enorma naturkatastrofer.



Vissa källor menar att man nu ser planeten närma sig.

## Sädesformationer

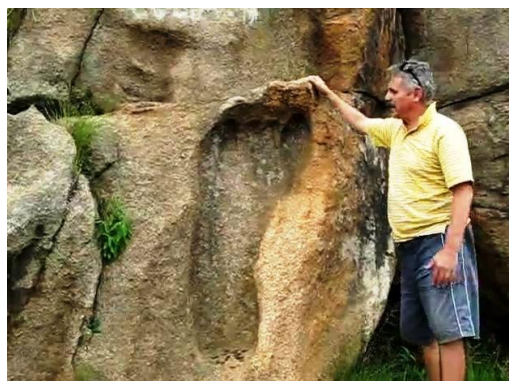
Hans Oreheim får av en egyptisk vän höra att *NASA* känner till *Planet X*, som Nibiru också kallas, men hemlighåller informationen, men en sökning på nätet visar att det läcker en del information. En intressant uppgift som författarens egyptiske vän tar upp är de sädesformationer, ”*crop circles*”, vi under några decennier fått se uppstå på många platser i världen, framförallt i södra England. Kanske innehåller de ”*speciella meddelanden till oss som man nu börjat tolka*”, skriver författaren (I. s. 100). Det är ett tema som också intresserat mig en hel del. Det är helt otroliga skapelser. Vissa skeptiker påstår att de är gjorda av människor med rep och plankor efter det att två öldrickande briter, **Doug** och **Dave**, påstod sig ha gjort dem, en historia som spreds snabbt för att bortförklara formationerna. Det är dock inte praktiskt möjligt. Jag vill visa några exempel. Dessa är från olika år. Det finns helt otroliga formationer och det känns ganska sannolikt att det finns budskap i många av dem.



## Stenformationerna

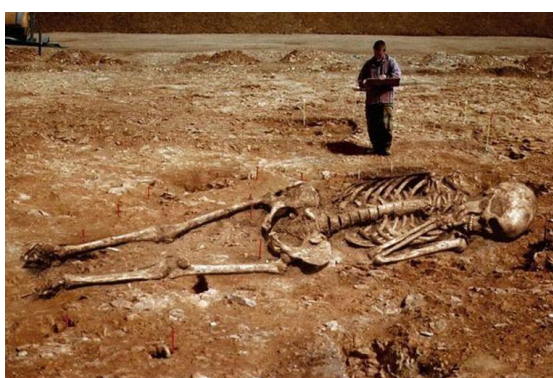
Hans Oreheim reste också till Sydafrika och träffade **Michael Tellinger** som forskat omkring de fantastiska stencirklar som påträffats i tusentals i Sydafrika. Han har också hittat fotspår av "jättar".

Författaren berättar att det intressanta är att Tellinger fann dessa stenformationer i närheten av gruvschakt där man gjort stora guldfynd. Vissa stencirklar har daterats till 70–80,000 år f.Kr. (I. s. 107). Enligt de sumeriska berättelserna var Annunaki/Nephilim/"jättarna"/"gudarna" på Jorden för att hämta det guld de behövde för att rädda sin egen planets atmosfär. Sydafrika hade mängder med guld. Enligt de sumeriska stentavlorna behövde Annunaki slavar som kunde gräva efter guldet och därför skapades jordmänniskorna genom genmanipulation av de primitiva varelser som då levde på jorden.



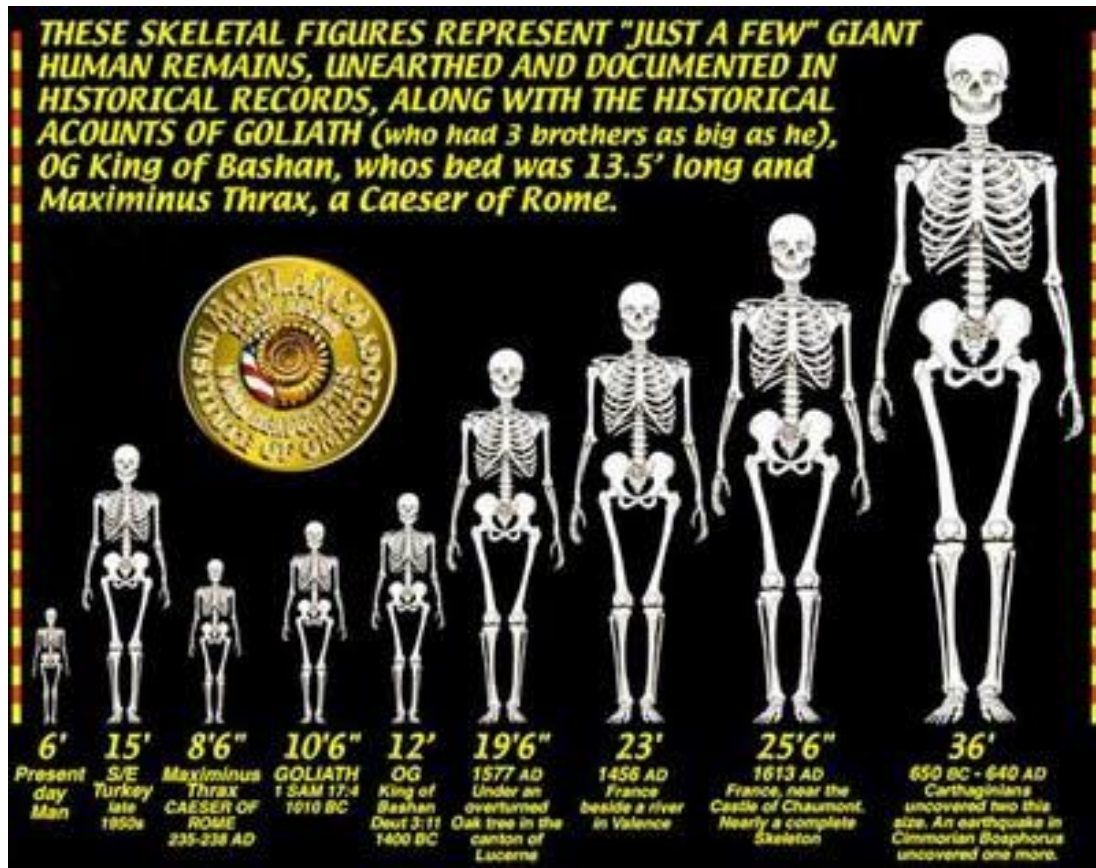
Enligt de gamla berättelserna levde jättarna på Jorden. Det berättas om dem i Bibeln också.

"När människorna nu började bli talrika på jorden och döttrar föddes åt dem, såg gudaväsendena [eller "Guds söner"] att människornas döttrar var vackra, och dem de tyckte bäst om tog de till hustrur... På den tiden - och även senare - när gudaväsendena låg med människornas döttrar och fick barn med dem, fanns det jättar på jorden. Detta var urtidens hjältar, och deras rykte var stort" (1 Mos 6:1-4)





Hans Oreheim och Michael Tellingar berättar om dessa varelser som var gigantiskt stora. På bilden ovan står Tellingar bredvid ett fotavtryck som hittats. Det finns många bilder av de enorma skelett som hittats. Hans Oreheim har nedanstående bild med i boken. Jag hittade den på nätet.



De verkar ofattbart, men man har hittat flera skelett.

Bibelns Noah tillhörde jättarnas släkte enligt Bibeln (1:a Mos. 1:6). Berättelsen om att bygga ett skepp för att rädda sig från översvämningar finns i flera kulturers berättelser. Det är intressant att ta del av Hans Oreheims betraktelser när det gäller dessa frågor.

## Bibelns texter

Hans Oreheim menar också, liksom Zecharia Sichin och andra författare, att Gamla Testamentet till stora delar är hämtade från de gamla sumeriska texterna. Hans Oreheim hade själv upptäckt under sina studier att Gamla Testamentet "var ett direkt plagiat av Sumerernas" skapelseberättelse (II. S. 98).

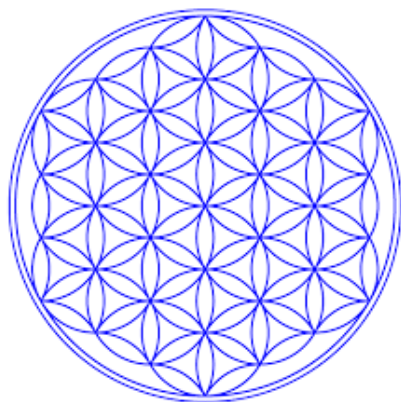
Han menar också att många religiösa texter har blivit felöversatta (I. s. 114). Det var inte många som kunde läsa de sumeriska texterna. Dessutom anpassades de till rådande religiösa ideologier.

## Symboler

Naturligtvis är författaren intresserad av de gamla heliga symbolerna. En som

dragit till sig extra intresse är *"Flower of Life"*. Den ägnar han många sidor och analyser åt i alla tre böckerna.

Den dök också upp som sädesformation i Bishops Cannings i Storbritannien år 2009. Hans Oreheim fann att judarnas ockulta trädssymbol, *Kabbalaträdet*, hade sitt ursprung i Flower of Life. Symbolen har påträffats på många ställen på Jorden (I. s. 164).



Flower of Life



Flower of Life som sädesformation

## Jesus

Hans Oreheim berättar att han håller föredrag om Jesu liv och menar att **Jesus** *"var en mycket högt utvecklad andlig personlighet"* och tror att han kan ha tagit del av Egyptens läror, *"från de visdomsskatter mysterieskolorna lärde ut"* (I. s. 168). Han, liksom flera andra källor, reflekterar över att det inte finns något skrivet om vad som hände från det Jesus var 12 år fram till det han var 30 år och funderar över om han under dessa år fick möjlighet att ta del *"av de högre kunskaperna från Egypten och dess mysteriespel"* (I. s. 169).

Här vill jag ta upp att enligt vishetsläraren Martinus så hade Jesus fått det Martinus kallar *"kosmiskt medvetande"*, d.v.s. en totalt utvecklad intuitionsförmåga och han behövde därför inte undervisning. Han hade redan alla kunskaper han behövde. När Martinus fick sitt kosmiska medvetande behövde han dock hjälp med att få ord till det han lärt sig och det fick han bland annat genom sina samtal med teosofier och andra andligt intresserade vänner. Kanske gällde detsamma för Jesus, att han fick dessa möjligheter att samtala och få *"ord till sin musik"*<sup>7</sup> bland de vise i Egypten. De kunskaper han förmedlade kom *"inifrån"*, på samma sätt som Martinus' intuitiva kunskaper, vilka Martinus redogör för i sitt verk *Livets Bog, Tredje testamentet*, som han menar är

---

<sup>7</sup> Det är ett begrepp som författaren och psykoterapeuten **Anders Engquist** brukar använda för att beskriva hur man får ord och teoretiska begrepp till sina erfarenheter och därmed kan tala om dem.

fortsättningen på *Gamla och Nya Testamentena*.<sup>8</sup>

Hans Oreheims tankar omkring Jesu liv är mycket intressanta. I tredje boken tar han även upp teorin att Jesus överlevde korsfästelsen, att han fortfarande levde år 45 (III. s. 186) och att han dessutom var gift med **Maria Magdalena** (III. s. 179), en teori som blev populär efter **Dan Browns** bok *Da Vincikoden* (2003, ny utvecklad utgåva 2017).

## Sydamerika

I den andra boken i trilogin besöker författaren Sydamerika, klättrar i Anderna och besöker kloster. Mysterierna fortsätter. Här har han sällskap av en fascinerande guide, **Gabriel**, som berättar om kloster, om UFO:n och kontakter med besökare från rymden, om ”*konfederationen som aktivt hjälper Det Stora Vita Brödraskapet i denna tid*” och mycket mera (II. s. 68). Hans Oreheim får ofta se saker som inte vanliga turister får ta del av, framförallt på grund av hans unika förmåga att hitta personer som kan berätta, men också på grund av hans egna unika bakgrundskunskaper och verksamhet som arkeolog.

Författaren besöker också *Nazcalinjerna*. Han har turen att träffa en man som flyger och som tog med sig Hans Oreheim på en flygtur över de märkliga och gåtfulla formationerna. De syns bara från luften.



Linjerna upptäcktes år 1927 och har sedan dess lockat turister. Man har funnit hundratals olika mönster varav 70 djur- och växtmönster (II. s. 105).

Hans Oreheim besöker också inkastäder, *Machu Picchu*, *Ollantaytambo*

---

<sup>8</sup> Martinus kosmologi - <http://www.martinus.dk/sv/startsida/>.

m.m. Han imponeras av den otroliga byggnadskonsten och menar att Ollantaytambo ”är ett underverk av teknik och arkitektur” (II. S 120). Han funderar ofta när han besöker dessa otroliga byggnader om det fanns en dold teknologisk kunskap. Jag nämnde ovan om Martinus syn på hur pyramiderna byggdes, med en dematerialisations- och materialisationsmetod, eller ett slags tankekraft.

Berättelsen får mig att tänka på en fascinerande man, **Ed Leedskalnin**, som på ett mystiskt sätt byggde *Coral Castle*.<sup>9</sup> Det finns många teorier omkring hur han byggde. Han sa själv att han kände till hemligheten med hur pyramiderna byggdes. Det sägs att människor försökte smyga på honom på natten, men antingen gjorde han då ingenting eller också satte han sig på muren och ropade att de måste ge sig iväg. De kunde inte förstå hur han kunde veta att de var där. Enligt en berättelse lär dock några ungdomar ha lyckats hålla sig gömda och de berättade efteråt att Ed ”sjöng för stenarna”.



Här är en bild från Coral Castle

Den berättelsen fick bokens författare att göra kopplingar till de mycket isolerade tibetanska munkarna som använde sig av toner och trummor och kunde få stora stenblock att levitera så de kunde placeras på höga höjder, en metod som kallas ”*harmonisk levitation*”. En svensk läkare, **Dr Jarl**, som var god vän med **Henry Kjellson**, som skrev den enormt intressanta boken ”*Forntidens teknik*” (1956),<sup>10</sup> fick tillåtelse att vistas hos munkarna och observera deras fantastiska färdigheter.<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> *Coral Castle - The Mystery of Ed Leedskalnin and his American Stonehenge* av Rusty McClure och Jack Heffron (2009) – min artikel finns på min Boksida - [http://www.piahellertz.com/Ed\\_Leedskalnin%20o\\_Coral\\_Castle.pdf](http://www.piahellertz.com/Ed_Leedskalnin%20o_Coral_Castle.pdf).

<sup>10</sup> Henry Kjellson är far till skådespelaren **Ingvar Kjellson**.

<sup>11</sup> Se exempelvis *Acoustic Levitation Of Stones* - [http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/antigravityworldgrid/ciencia\\_antigravityworldgrid08.htm](http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/antigravityworldgrid/ciencia_antigravityworldgrid08.htm)

## Förstörda lämningar

Hans Oreheim berättar att spanjorerna förstörde samtliga gamla mumier som legat begravda ”i sin iver att hitta mer guld” (II. S. 149). Många gamla historiska skatter har förstörts av olika skäl, girighet, religion, ockupation m.m.

Det tragiska exempel jag kommer att tänka på är talibanernas attacker mot alla gamla statyer ur Afghanistans rika kulturarv sedan deras högsta ledare mulla **Mohammad Omar** stämplat föremålen som stridande mot islam. Förstörandet väckte ett ramaskri runtom i världen, berättar *Aftonbladet* den 1 mars 2001.<sup>12</sup>

## Illuminati – de upplysta

Författaren berättar i ett kapitel om *Illuminati – de upplysta*. Han menar att Illuminati mörkat den sanna historien om mänskligheten och han citerar Platon: ”Priset som goda människor betalar för likgiltighet inför offentliga angelägenheter är att de blir styrda av onda människor” (II. s. 153 ff). Genom att dölja sanningen kunde Illuminati fortsätta att ha makten. Illuminatisymbolen med pyramiden med det allseende ögat på toppen finns bland annat på endollar-sedeln och Hans Oreheim menar att det är ett av många bevis för att Illuminati fortsätter att ha makten i världen.



En intressant tanke som författaren för fram är att Illuminati har sina rötter hos de utomjordiska varelser som de Sumeriska skrifterna berättar om, d.v.s. Annunaki eller Nephilim, och vars syfte det var att ”introducera sina osynliga kontrollsystem på vår planet” (II. S. 157).

I tredje boken har författaren sällskap av **Azizi**, en gammal vis man på över 80 år. Han hade varit medlem i det hemliga sällskapet *Osiris brödraskap* och han hade mycket att berätta. En mycket intressant uppgift han förmedlar är att även Illuminati är styrda, ”av en högre mer kärleksfull maktgrupp som få känner till, inte ens Illuminati själva” och han fortsätter med att säga att ”Det är viktigt att alla känner till detta i dessa dagar” (III. s. 67). Det han berättar hänvisar jag till boken om. Det är mer spännande än vad jag kan göra rättvisa för i få ord här.

I detta sammanhang nämner Hans Oreheim också att 13 ”oerhört rika

<sup>12</sup> Alla gamla statyer ska krossas systematiskt - <https://www.aftonbladet.se/nyheter/article10199283.ab>

*familjer styr hela mänskligheten på jorden. Förmodligen med familjerna Rothschild, Rockefeller, Warburg, Bruce, Cavendish, De Medici, Habsburg med fler i spetsen*” (II. S. 158). Han är inte ensam om att föra fram den teorin. **Mike Rothschild**, som skriver att han själv inte vet om han är släkt med Rothschild-klanen, gör en intressant lista över de 13 familjerna i artikeln *The 13 Main Families of the Illuminati*.<sup>13</sup> Han tar i flera fall upp andra namn än Hans Oreheim, men Rothschild och Rockefeller finns med i båda listorna.

Hans Oreheim menar att Illuminatifamiljerna försöker behålla sina blodslinjer så *”rena som möjligt genom att hela tiden gifta sig med varandra”* (II. S. 159). Jag citerar:

Vet ni att de bland annat driver Vatikanen, FN, Världsbanken, CIA, NSA, NASA och många andra organisationer? Att deras agenda idag är att skapa en Ny Världsordning med endast en regering som tar hand om allting, och där medborgarna åter kommer att förslavas utan några rättigheter. Att vi inte längre tillåts att bli fler, utan kraftigt ska begränsas ner till 500 miljoner som mest. Resten vill de utrota (II. S. 159).

Det är en ohygglig framtidsvision som är svår att tro att den är sann, men Hans Oreheim är inte den ende som för fram dessa teorier. Befolkningsfrågan har varit uppe till politisk diskussion i flera decennier nu och den gamla folkmords-idén finns inom många grupper. I mer eller mindre i hemlighet diskuteras metoder för reducering av befolkningen i världen. Förutom krig menar både Hans Oreheim och många andra analytiker att man skapar virus och olika sjukdomar i sina hemliga laboratorier. Vaccinationer används i många utvecklingsländer för att reducera befolkningen. Man använder chemtrails, d.v.s. besprutning av gifter efter flygplan, man tar bort viktiga näringsämnen i maten och lägger till skadliga, använder läkemedel som inte botar med mera. Men allt detta är så otroligt att de flesta människor idag inte vill eller kan eller vågar tro att det är sant och vill inte lyssna – förrän det kanske är för sent.

Författaren betonar också att Illuminati vill att vi ska vara *”förlamade av ständig rädsla, rädda för varandra”* (II. s. 160). Vi ska inte bli kärleksfulla mot varandra, menar författaren. *”Då tappar och förlorar de makten över oss”*.

Dessutom har Illuminati utvecklat avancerade kontrollsystem i form av satelliter, HAARP- och Cernprojekten m.m. Författaren citerar **George Bush** d.ä. som lär ha sagt: *”Om folket visste vad vi har gjort så skulle de jaga oss nedför gatorna och lyncha oss”* (II. s. 161).

Utrotningen av människorna måste dock ske i hemlighet så inte människorna blir medvetna och börjar agera. Och våra politiker och makthavare spelar med i spelet. Frågan är hur mycket de vet, om de över huvud taget vet eller om de också är manipulerade?

Hans Oreheim betonar att bara få medlemmar inom Illuminati och

---

<sup>13</sup> <https://www.ranker.com/list/main-families-of-illuminati/mike-rothschild>

Frimurarna faktiskt vet allt. Deras pyramidorganisation gör att personer i lägre grader inte vet vad de översta graderna gör. Jag har läst **Jüri Linas** fantastiskt avslöjande och faktaspäckade bok *Världsbyggarnas bedrägeri – Frimureriets dolda historia* (2017). Han beskriver mycket konkret Illuminatis/Frimurarnas historia, organisation och agerande.<sup>14</sup> Ju högre upp i organisationen, desto mer korrupt blir det, menar båda författarna.

## Mysterier

I kapitlet "Tre mysterier" tar Hans Oreheim upp ytterligare några spännande teman. Dels den s.k. *Piri Re'is-kartan* som visar Antarktisk öar från den isfria perioden mellan 11,000 och 4,000 f.Kr. Den avslöjade saker som man inte trodde var känt för så länge sedan. "Kartans positionsangivelser längs den då isfria kusten har verifierats med hjälp av satellitradar", berättar författaren (II. S. 173).



Piri Reis karta

Ett annat mysterium var en ockult symbol som är en del av den äldsta kända civilisationen och som är "en integrerad del av frimureriet" (II. S. 176). Författarens grävande undersökningar och tolkningar av de olika symbolerna och tecknen och figurerna är verkligen mycket intressanta.

## Atlantis

Naturligtvis kommer Hans Oreheim in på Atlantismyten också. Han skriver bland annat att "Det ursprungliga Atlantisfolket sägs vara av utomjordiskt ursprung och kom till jorden för över 50,000 år sedan. De sades vara av mänsklig form, men inte som moderna människor ser ut idag" (II. S. 204).

## Den Hemliga Visdomen

Genomgående i Hans Oreheims böcker så handlar det om alla försök att dölja

---

<sup>14</sup> *Världsbyggarnas bedrägeri – Frimureriets dolda historia* (2017). Jag har skrivit en artikel som finns på min Boksida - <http://www.piahellertz.com/Bocker.htm>.

och hemlighålla de hemligheter, den hemliga visdom, som finns förborgad. Självklart blir jag enormt nyfiken på vad denna hemliga kunskap kan handla om. Den är dold i symboler, i bilder, i legender, i statyer och konstverk till allas beskådan, men vi har inte nycklarna för att förstå. Ännu...!

Författaren reser runt i världen och jagar puzzelbitar för att få helheten. En pusselbit är UFO. Han skriver:

Att jordens inre har en dold värld vi inte upptäckt än, många människor jorden runt har sett dessa 'tefat' fara rätt ner i havet och försvinna (II. s. 252).

Hans Oreheim berättar kort den mycket spännande historien om amiral **Richard E. Byrd** från amerikanska flottan, som år 1947 av misstag råkade flyga in i Nordpolen, "*inte över*" (II. S. 253). Hans Oreheim berättar att amiral Byrd i sin dagbok skriver att han fick "*träffa härskaren över innerjorden*".

Jag har läst amiral Byrds dagbok, *The Missing Diary of Admiral Richard E. Byrd – A Secret Expedition and Journey to a Paradise Inside the Earth* (2013) och *The Secret Lost Diary of Admiral Richard E. Byrd and The Phantom of The Poles* (2012) och tagit del av de otroliga äventyren.<sup>15</sup> Om jag minns rätt så ställde militären krav på Byrd att han aldrig skulle berätta vad han varit med om.

Nästan 10 år senare, år 1956, gjorde amiral Byrd en expedition till Sydpolen. Efter det hävdade Byrd att polerna är "*ingångar till en inre värld och att där både fartyg och plan kunde ta sig in. När detta kom ut i pressen tystades det snabbt ner*" (II. S. 253). Det finns många hemligheter som väntar på att bli avslöjade.

## Portaler

När Hans Oreheim börjar skriva om "portaler" till olika dimensioner så tappar jag kontakten med min förförståelse. Jag förstår att planeten Jorden har många dimensioner, inte bara den fysiska som vi lever och upplever i. Dessa portaler tillåter olika släkter och "skapargudar" att komma till vår värld (II. s. 265). "*En av de största portalerna man nu slåss om är den i Mellanöstern. En väldig portal med en radie på 1,600 km. ... Det är reptilernas portal*" (II. s. 265).

Författaren nämner att det finns många olika "*skapargudar*" i universum, *de kan ibland delvis likna insekter, fåglar eller reptiler*" (II. s. 265). Det får mig att tänka på Martinus begrepp "*kosmiska utvecklingsbanor*".<sup>16</sup> Martinus menar att det finns ett oändligt antal utvecklingsbanor i världsalltet. De flesta av dem berör inte jordklotet utan gäller andra planeter och världar i den eviga världsrymden. Fåglar har sin egen utvecklingsbana, insekter sin, reptiler sin, elefanter sin, hundar sin och så vidare. När hundarna kommit så långt i sin utveckling att de blivit "riktiga människor", d.v.s. nått den moraliska och

---

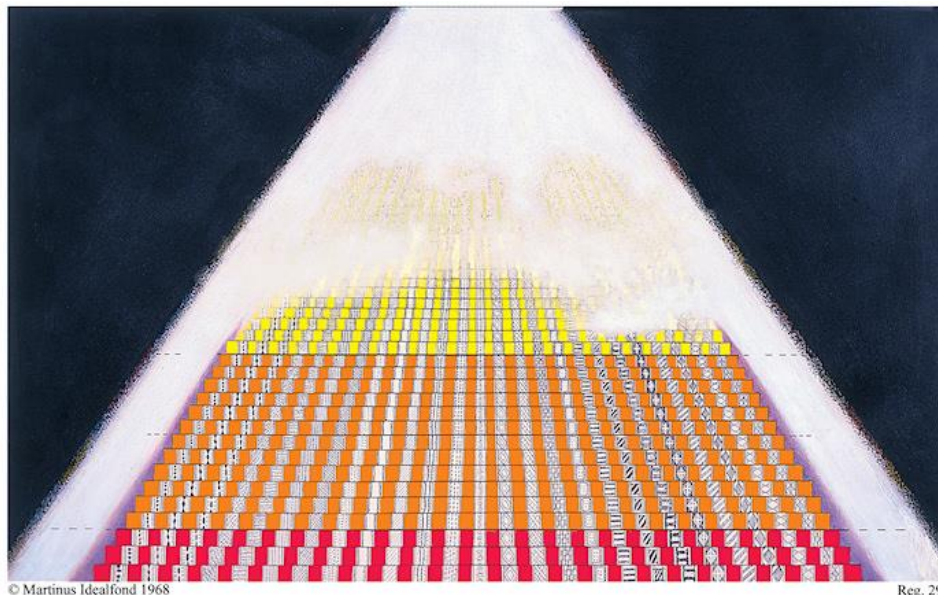
<sup>15</sup> Nån gång ska jag ta mig tid att skriva en artikel om dessa fantastiska äventyr.

<sup>16</sup> <http://www.martinus.dk/sv/symbolerna/symbolooversikt/symbol-29>



intelligensmässiga utvecklingsnivå som är kännetecknade för den fullt utvecklade varelsen, så ser inte hunden ut som oss, jordmänniskor. När man ser science fictionfilmer där filmskaparen låtit sin kreativa inspiration skapa ”utomjordingarna” så kan man ana sig till hur olika varelser kan se ut som ”människor”.

Det kan låta väldigt konstigt för ovana öron att höra att Martinus exempelvis menar att samhällsbyggande insekter som myror, bin m.fl. är ”gäster på vår planet”, eftersom de just nu, just här, får den mest perfekta undervisningen för sin fortsatta utveckling. Dessa insekter står på ungefär samma utvecklingsnivå som våra naturfolk enligt Martinus.



### Symbol 29 – Kosmiska utvecklingsbanor.

Martinus skriver i symbolförklaringen att den femte utvecklingsbanan från höger symboliserar ”däggdjursbanan”, till vilken den jordiska människan hör. Den fjärde och den sjätte utvecklingsbanan från höger symboliserar insekternas respektive fåglarnas bana.<sup>17</sup>

Vem vet – kanske Hans Oreheim och många fler har rätt som menar att vi har en grupp ”reptilvarelser” på Jorden som egentligen har sina rötter på en annan planet, men som för närvarande finns hos oss för att vara en del av vår utveckling.<sup>18</sup> Ett syfte skulle enligt Hans Oreheim vara att ”*de nu är tillbaka för att plundra er igen, eftersom ’deras känsloföda’ annars dör ut. De håller på att förlora kontrollen över planeten och återvänder nu via sin primära portal i*

<sup>17</sup> Martinus symbol nr 29 – se

<http://www.martinus.dk/sv/symbolerna/symboloersikt/symbol-29>

<sup>18</sup> En person som under flera decennier skrivit och föreläst om ”reptilvarelserna” på Jorden är **David Icke**, en modig och kontroversiell person som mer och mer har fått sina teorier bekräftade och därmed också fått fler och fler anhängare av teorin.

*Mellanöstern för att skapa mer kaos, skräck, förvirring och rädsla. De är rädda för de inser att det pågår ett systemskifte på jorden nu” (II. s. 266).*

Kan Annunaki vara reptilfolket? Jag tycker mig läsa vissa antydningar i Hans Oreheims texter, men känner mig osäker på vad han menar.

## Egypten igen

I den tredje boken i trilogin, *Den fördolda kunskapen*, är Hans Oreheim tillbaka i Egypten. Han får här sällskap av sin vän sufimästaren **Hosney** från Kairo. Jag kan bara konstatera att Hans Oreheim verkar ha en suverän förmåga att få kontakt med och bli vän med de mest fascinerande personligheter.

I den tredje boken berättar författaren bland annat om hur han med Hosneys hjälp får läsa *Nag Hammadi-böckerna*. Dessa skrifter hittades år 1945, när andra världskriget tagit slut. En bonde vid namn **Muhammad Ali** hittade ett stort lerkärl och när han öppnade den fann han ett stort antal gamla böcker. Eftersom Hans Oreheim kan läsa koptiska kunde han läsa texterna, som var från runt år 50 e.Kr. (III. s. 37). Först efter år 1977, efter en översättning till engelska, blev skrifterna kända för allmänheten.

Det är mycket tidiga kristna skrifter, före införandet av den romersk-katolska kyrkan.



Petrusapokalypsen – hämtad från Wikipedia

Nag Hammadi-skrifterna tillhörde de skrifter som måste gömmas undan för att de inte skulle förstöras av den romersk-katolska kyrkan. Hans Oreheim läste igenom alla 12 böckerna och berättar i sin bok vad de innehåller (III. s. 37ff). Bland annat skriver de om ”utomjordingar”, Arcturus och ”de ’Grå” ”som länge manipulerat och styrt oss människor här på jorden” berättar författarens vän Hosney (III. s. 35).

Vissa forskare tror att skrifterna härstammar från tiden före de fyra bibliska evangelierna i Nya Testamentet. De ger en helt annan syn på livet kring Jesus Kristus, skriver författaren. Bland annat beskriver de total jämställdhet mellan kvinnor och män. Materialet innehåller också ”rapporter om visionära

*upplevelser av de invigda, inklusive förstahands möten med oorganiska varelser som kallas Archons*” (III. s. 41). Jag hänvisar läsaren till Hans Oreheims bok för djupare redogörelse för dessa varelser. Även när det gäller hans besök i en historisk gravkammare som daterats till 10,500 år f.Kr.

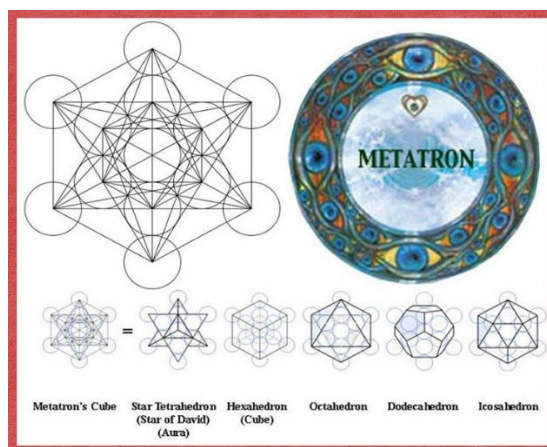
Hans Oreheim berättar också att år 1985 släppte NASA information om utomjordingar. Då upptäckte NASA det s.k. ”Venus-komplexet” som är exakt lika det som finns i Giza, tre pyramider och en Sfinx (III. s. 51). Författaren skriver att ”på fjärde dimensionen sägs Venus däremot vara en välbefolkad planet och befolkad av Hathor-rasen” (III. s. 51).

Martinus fick ofta frågor om ”flygande tefat”. I en artikel rubricerad ”Flygande tefat” i KOSMOS nr 7/2005 skriver han:

Det är därför andliga väsen kan uppenbara sig för väsen på det fysiska planet, när som helst och varhelst objektet för uppenbarelsen än må befinna sig. De visar sig då i en för tillfället fysiskt synlig tillfällig kropp. Denna kropp är en materialiserad kropp och kan dematerialiseras lika fort som den materialiserades. Om de flygande tefaten och deras upphov inte är absolut fysiska och hemmahörande här på det jordiska, fysiska planet, kan de endast vara andliga väsen i tillfälliga fysiska materialisationer. Då kommer de inte utifrån världsrymden, utan uppenbarar sig direkt från det andliga eller kosmiska planet. Då kan det mycket väl vara andliga väsen som på något sätt har anknytning till Mars eller Venus andliga plan, även om dessa världars fysiska plan inte skulle vara lämpliga för bosättning för fysiska människor eller andra framstående utvecklade fysiska väsen” (Martinus, *Flygande tefat*, Kosmos nr 7/2005, s. 216).

## Helig geometri

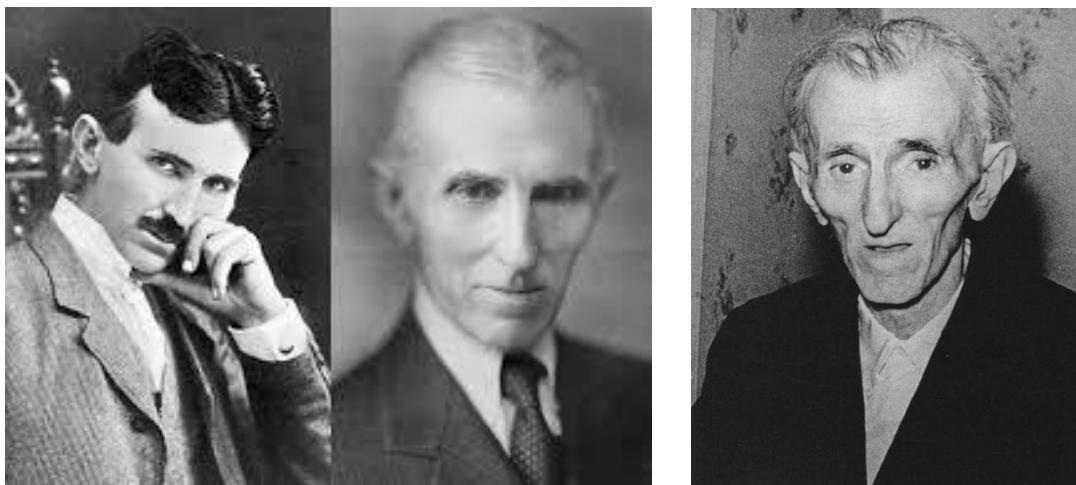
I den tredje boken tar Hans Oreheim också upp helig geometri, ”som omger och existerar i allt, i och utanför oss själva” (III. s. 83). Här kommer han bland annat åter in på *Flower of Life* och flera andra geometriska symboler (III. s. 91). Det är ett för mig svårförståeligt kapitel för närvarande. Får återkomma till det.



Bilder med helig geometri

## Teslas gåta

Ett kapitel kallar Hans Oreheim *"Teslas gåta"* där han berättar om geniet **Nikola Tesla** och hans uppfinningar. Tesla föddes i Österrike år 1856. Han uppfann den trådlösa kommunikationen och därmed radion. Han har även funnit den fria energin, som finns överallt och som han ville att mänskligheten skulle få tillgång till, men han blev då stoppad och misskrediterad. Ett av världens främsta genier dog utfattig år 1943.



Sista bilden på Tesla från 1943.

Hans Oreheim berättar att Teslas uppfinningar ledde fram *"till det mest kraftfulla mystiska militära experimentet under andra världskriget"* (III. s. 123). Nu nämner han ett av de experiment som kommit att fascinera mig, det som kallades *Philadelphia-projektet*. Man försökte då med hjälp av ett *"enormt starkt elektromagnetiskt fält osynliggöra ett helt krigsskepp med manskap ombord"* (III. s. 124). Det fick katastrofala följder, något jag läst om i andra källor. Internet är fullt av både information och desinformation om experimentet. Hans Oreheim berättar att det var detta experiment som gjorde honom intresserad av elektromagnetism *"och vad energi egentligen är"* (III. s. 125).<sup>19</sup>

Författaren berättar att Tesla hade sagt att han faktiskt samarbetade med utomjordingar, *"vilka medverkade både i Philadelphiaprojektet och i ett senare liknande experiment 1983, Mountakprojektet"* (III. s. 125). Vid det senare projektet hade forskarna även lärt sig göra tidsresor. Tesla utvecklade en tidsmaskin.

---

<sup>19</sup> *Nikola Tesla The Secrets Of Philadelphia Experiment* - Publicerades den 7 feb. 2016  
<https://www.youtube.com/watch?v=kVlosbjlZbw>

Jag har läst **James Herbert Brennans** *Tidsresor – ur ett nytt perspektiv* (1998). Han har en intressant teori, att ”flygande tefat snarare är farkoster från vår egen avlägsna framtid än från planeter i främmande solsystem” (Brennan, s. 209). Han menar också att framtidens historiker kommer att kunna använda ”tidsskepp” för att göra ”tidsresor i undersökande syfte” (a.a. s 211).

### **Avslutningsvis**

Om du som läser den här artikeln blir fascinerad och nyfiken på att dels läsa Hans Oreheims böcker och dels fördjupa dina studier om den förlorade och hemliga kunskapen så har jag uppnått mitt syfte.

Ett varmt tack till författaren som låtit mig få göra dessa vidunderliga resor och ta del av kunskaper som svarat på och även fördjupat en del av mina frågeställningar.

