

Jag har läst

## Rösterna från rymden – Om det elektroniska röstfenomenet och Instrumentell transkommunikation

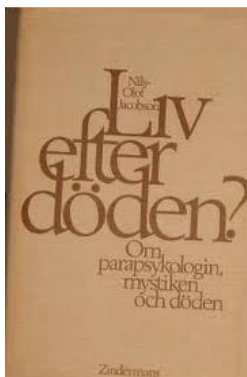
Av Nils-Olof Jacobson

Pia Hellertz – juli 2012



Av någon outgrundlig anledning beslöt jag mig för att åter läsa läkaren och författaren Nils-Olof Jacobsons artiklar om *Instrumentell transkommunikation, IKT*. De heter ”Röster i rymden” och omfattar dels del 1 och 2 med rubricerade titlar<sup>1</sup>. Under år 1997 publicerade Nils-Olof ett antal intressanta artiklar som han kallade ”Ankomst till Sommarlandet”. Dessutom skrev han några uppföljande artiklar från 2004 och 2007 som också publicerades i Sökaren. De finns alla på hans hemsida. Det är en enormt intressant läsning.

Nils-Olof publicerade redan år 1971 ”*Liv efter döden? – Om parapsykologin, mystiken och döden*” där han diskuterar många parapsykologiska fenomen kopplade till frågan: ”Kan någon form av medvetande finnas efter hjärnans död?” Eller kort och gott: Finns det ett liv efter döden? I boken konstaterar han att det finns många indicier för att livet faktiskt fortsätter.



Det är denna intressanta fråga som fortsätter intressera och engagera Nils-Olof. Jag har själv i många år reflekterat över när forskningen till slut ska komma fram till bevis för överlevnaden. Det forskas om nära-döden-upplevelser, om utom-kroppsliga-upplevelser, om mediers eventuella kontakter med andra sidan, om reinkarnationen, om fjärrskådande och om många andra s.k. paranormala fenomen – mer eller mindre framgångsrikt. Som vetenskaplig skeptiker hittar forskare alltid alternativa förklaringsmodeller till fenomenen, av vilka många är mycket kryptiska och ändå mer fantastiska än hypotesen att vi överlever döden och att det faktiskt handlar om kommunikation.

Forskningen omkring Instrumentell Transkommunikation handlar om samma fråga: Överlever vi döden?

### Röstfenomenet

Nils-Olof presenterar ett antal experiment i flera länder där människor på jorden menar sig ha fått kontakter med andra sidan via radio, TV, telefon och dator. Den förste som publicerade sina erfarenheter var den svenska konstnären Friedrich Jürgenson. År 1959 avsåg han att spela in bofinkens sång på band. På bandet hördes dels främmande fågelläten och dels främmande röster som talade till honom personligen. De berättade att de var ”döda”. Jürgenson experimenterade med detta några år och publicerade år 1964 boken ”*Rösterna från rymden*”. Jürgensons inspelningar blev föremål för flera forskares undersökningar. En av dessa, Konstantin Raudive började göra egna experiment och fick också kontakt. De fick tusentals efterföljare. Fenomenet började kallas *det elektroniska röstfenomenet*.

<sup>1</sup> Dessa artiklar publicerades år 1995 i tidskriften Gränsöverskridaren och senare i Sökaren.

Nils-Olof berättar ingående och detaljerat om utvecklingen av experimenten. Några personer blir mer framträdande i arbetet. Det bildas grupper och föreningar. Inledningsvis är rösterna svåra att förstå och rent tekniskt är det också svårigheter. Nils-Olof berättar också hur man kan göra rent tekniskt. Ibland har forskarna i den fysiska världen fått tips från den andra sidan om hur de ska bygga tekniken för att få den att fungera bäst. Ibland är instruktionerna helt obegripliga sett med jordiska mått och jordisk logik, men de fungerar.



Friedrich Jürgenson

## Tidström

Man får veta att det existerar forskargrupper på andra sidan som är verksamma med att utveckla tekniken. En sån grupp heter Tidström och ledaren heter Swejen Salter. En av kvinnorna på jorden får till och med telefonkontakt med Swejen och Nils-Olof berättar att de kunde tala långa stunder tillsammans, både om IKT-frågor och om ”kvinnofrågor”. Hans berättelser om dessa kontakter är verkligen fascinerande och inspirerande.

Swejen berättar exempelvis att livet på andra sidan i många stycken liknar livet på jorden. Tillvaron är lika realistisk som vår. De lever på en planet som kallas Marduk. Det finns en flod som går runt hela planeten. Det finns dock begränsningar för vad invånarna är tillåtna att göra. De får exempelvis inte besöka vissa platser ”på andra sidan bergen”. Om de flyger – för det finns små flygplan och ballonger – för högt så blir allt för dimmigt för att man ska kunna se.

Kända personligheter från jorden deltar i forskningen omkring IKT eller har andra uppgifter. Nils-Olof nämner flera kända namn. Personer som forskat om IKT och som sedan dött, fortsätter sitt arbete på andra sidan. Ett exempel är nämnde Konstantin Raudive. Hans röst kom igenom väldigt ofta till många mottagare på jorden.

## Esperanto

Swejen Salter berättar att man förutom många olika jordiska språk talar esperanto eller ”evighetens flods språk”. I början när man kommit över så är språket svårt, men ganska snabbt har man utvecklat förmågan att förstå och tala. Jag undrar om man minns språket när man föds igen? Lars Forsman som i många år undervisat massor med elever från jordens alla hörn i esperanto på Folkhögskolan i Karlskoga fortsätter att ge kurser efter pensionen och har åter erbjudit mig en kurs i höst. Kanske kan jag istället vänta tills jag dör ☺. Men å andra sidan kanske jag inte minns. En rolig kommentar som Swejen Salter berättar är att ”*Det finns åter andra som inte tror på 'livet före detta'*”.

## Livet på andra sidan

Informatörerna från andra sidan berättar om livet där, om att människor med gemensamma intressen lever tillsammans och om att de sysslar med sånt som intresserar dem. Man bor i ”angenämt inredda bostäder”, landskapet är enormt vackert och temperaturen är angenäm. Syftet med kontakterna är enligt flera av informatörerna att man vill berätta om att man överlever döden.

Det finns grupper som arbetar med att utveckla nya läkemetoder tillsammans med människor på jorden, ”*Tidströms medicinska team*”. Eftersom Nils-Olof är läkare tar han några exempel på detta.

I några artiklar från 2000-talet berättar Nils-Olof om konkreta historier och om enskilda personer, exempelvis om när Olof Palme hittades på tredje nivån. ☺

## **Martinus och IKT**

Nils-Olof är inläst på Martinus kosmologi och gör i artiklarna vissa jämförelser mellan informatörernas berättelser och Martinus utsagor. Mycket stämmer men det finns skillnader. En sak som nämns är att vissa verkar kunna välja om man vill återfödas eller inte. Samtidigt berättar medlemmarna i Tidström att de inte vet mycket om utvecklingen i de andliga sfärerna. Nils-Olof konstaterar därför att det inte behöver vara någon motsättning mellan berättelserna. Det kan bara handla om olika perspektiv.

Exempelvis berättas att vissa bara tillbringar en kort tid på tredje nivån, medan andra kan stanna många hundra eller till och med tusentals år. Även om man är mogen för fjärde nivån kan man stanna kvar för att slutföra en uppgift.

## **Parallellvärldar**

En sak som kommer upp om och om igen är fenomenet parallellvärldar och olika dimensioner. Swejen Salter berättar om den tredje nivån, där de personer som arbetar i Tidström och som bor på samma område vid evighetens flod. Sen finns fjärde nivån som är mer psykisk. Det finns "överlappningszoner" på jorden, platser där det är lättare att bli medveten om en parallellvärld. Inga platser nämns. Det finns dessutom "geografiskt lokaliserade övergångsställen" från tredje till fjärde nivån.

På den tredje nivån finns människor med många olika religioner och livsåskådningar. Man berättar att många som dör och kommer dit blir besvikna för att de inte kommer till det paradiset de förväntade sig. Det har till och med bildats en kyrka som lär ut tålmod "och andra dygder".

## **Kamp mellan ljus och mörker**

Swejen Salter med flera berättar om att livet på andra sidan inte är konfliktfritt. "*Människorna blir inte helgon bara för att de dör.*" Det räknas upp ett antal personer som ingår i en negativ grupp, i en "skuggvärld". Det påstås att vissa UFO-fenomen och sädescirklar är fenomen som kommer från denna nivå. Dessa varelser kan också störa arbetet med IKT.

På grund, dels av kamperna på tredje nivån, och dels på grund av konflikter mellan grupper på jorden och andra kriser, så blev arbetet med IKT lidande.

## **Försök till förklaringar**

Nils-Olof redovisar i flera av artiklarna de försök till förklaringar som gjorts till fenomenen. De är mer eller mindre bisarra, precis som alla försök till förklaringar för att slippa fundera över om vi faktiskt överlever döden.

För den nyfikne vill jag varmt rekommendera läsning av dessa texter. De är ett spännande underlag för diskussioner. De finns alla på Nils-Olofs hemsida, <http://www.nilsolof.se/vilse.htm>.



Bild från andra sidan på Friedrich Jürgenson som sänts via TV. TV:n är då inte på eller ens inkopplad på nätet. Mottagaren för uppdrag att ställa en videokamera påslagen framför TV:n en viss tid.

