

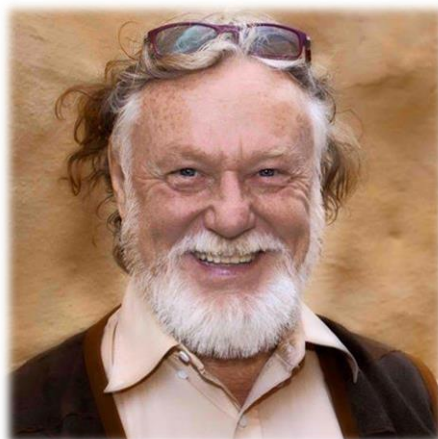
Nu ska jag upp och skjuta den jäveln!

Olof Palme

Av Conny Larsson
i samarbete med Ulla Keyling

Indra förlag (2015)

Pia Hellertz – september 2015



För några år sedan ringde Conny Larsson mig och frågade vem jag hade placerat på hans behandlingshem Kärnan på 80-talet. Jag arbetade då som socialsekreterare i Örebro kommun. Jag minns inte vem det var jag placerat, bara att jag varit där ett par gånger och besökte behandlingshemmet och min klient. Jag hade ingen aning om varför Conny frågade. Nu anar jag...

Jag har läst den bok han under en tid låtit ana att han skrev på, den om mordet på statsministern Olof Palme den 28 februari 1986. Nästa år är det 30 år sen detta ofattbara hände. Conny kom successivt att förstå att en av hans patienter sannolikt var den som mördade Palme, den enarmade kriminelle missbrukaren "Lennart". I boken berättar han att en socialsekreterare från Örebro ville placera "Lennart" på Kärnan. Jag minns inte vad jag svarade Conny då, men nu kan jag säga: "Nej Conny, det var inte jag som ville placera Lennart hos dig. Jag har aldrig haft en enarmad klient – mig veterligt."

Vem är författaren?

Conny Larsson sökte sig till teaterns värld och blev skådespelare. Som första västerlänning fick han Svenska institutets stipendium för utlandsstudier vid den ryska clownskolan i Moskva. Han arbetade på Malmö statsteater. Åren 1967-1978 var han aktiv inom *Maharishi Mahesh Yogi's* meditationsrörelse - TM-rörelsen.¹ Han blev yogins privatsekreterare. År 1978 besökte han den indiske gurun *Sathya Sai Baba* i Puttaparthi i Indien och kom att bli hans discipel i 21 år och ledare för Sai Baba-rörelsen i Sverige. År 1999 upptäckte han att hans guru var pedofil och bedragare.

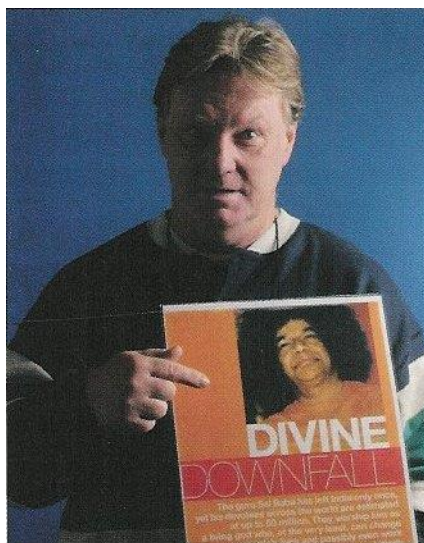
Conny har skrivit två mycket intressanta böcker, *Bakom Clownens mask* (2005) och *Beatles, Maharishi och jag* (2010) som jag läst med mycket stor

¹ Uppgifterna är hämtade från Wikipedia.

behållning, eftersom jag under många år varit intresserad av destruktiva sekter och de mekanismer som får så många involverade i dessa. Sai Baba är inte den ende sektledaren som avslöjats som pedofil. Jag var själv involverad i en sån sekt under ett år, år 1991, vilket jag berättat om i en artikel, *Mitt första möte med en manipulativ sekt – Om Iriadamant och 'Mic mac-rörelsen'*.²



Sai Baba och Conny



Conny med omslaget till en artikel där han avslöjat Sai Baba

Conny berättar om sina äventyr på sin innehållsrika hemsida.³

Många bottnar

Det är en fascinerande bok. Den har många bottnar. Den är spännande som en *detektivroman*. Jag kunde inte släppa den eftersom jag ville veta hur det slutade. Vem mördade Olof Palme? Den är en *självbiografisk berättelse* om en sökande osäker man med ett tragiskt förflutet. Den berättelsen är känslostark och berörande. Egna lidandeserfarenheter kan antingen leda till hat och hämnd eller till djup medkänsla med andras lidande. Hos Conny verkar det ha lett till båda konsekvenserna.

Dels hatet mot socialdemokratin genom uppväxten. ”Min mor basade över sina socialdemokratiska väninnor inom kvinnoklubben i söderförorten Solberga i Stockholm med mötesklubban i järnhand. ... Det jag fick höra, där jag som liten satt under ett av borden dold av den nedhängande duken, fick mig att känna avsmak för min egen mor och alla dessa övermaga och allvetande kvinnor, som alltid tycktes ha ett elakt ord att säga om alla och envar som inte fanns på plats”, skriver Conny (s.15-16). Om sin far skriver Conny ”Vi visste aldrig om vår far skulle komma nykter hem från jobbet och vilket humör han då skulle vara på.”

² Artikeln ligger på min hemsida, <http://www.piahellertz.com/Gaialand.pdf>.

³ CONNY LARSSON - SATHYA SAI BABA EXPOSED - http://saiguru.net/CONNY_LARSSON/

Conny blev hatisk mot allt vad socialdemokrati hette, inklusive Olof Palme, ett hat han kom att dela med sin patient ”Lennart”. Men som behandlare och terapeut av kriminella och missbrukare blev han mycket medkännande och intuitivt skicklig. Han hade egentligen ingen formell utbildning som terapeut, men hade kontinuerlig handledning av professionell psykoterapeut. Det var gurun Sai Baba som gett honom uppdraget att starta behandlingshem.

En viktig botten i boken är *samhällskritiken*, eller åtminstone *myndighetskritiken*. Den är verkligen förödande. När Conny äntligen, med stöd från vänner, bestämt sig för att avslöja att han visste vem mördaren var, blev han visserligen förhörd, men sen hände ingenting mer. Texten genomsyras av Connys förtvivlan och hjälplöshet. Det är verkligen Davids kamp mot Goliat. För att sammanfatta han erfarenheter och upplevelser kort konstaterar han att poliser, åklagare och undersökningskommission antingen var totalt inkompetenta eller också dolde de aktivt sanningen. Den skulle inte få komma fram. Mordet har ”utretts” i snart 30 år och snart kostat en miljard kronor.

Behandlingshemmet

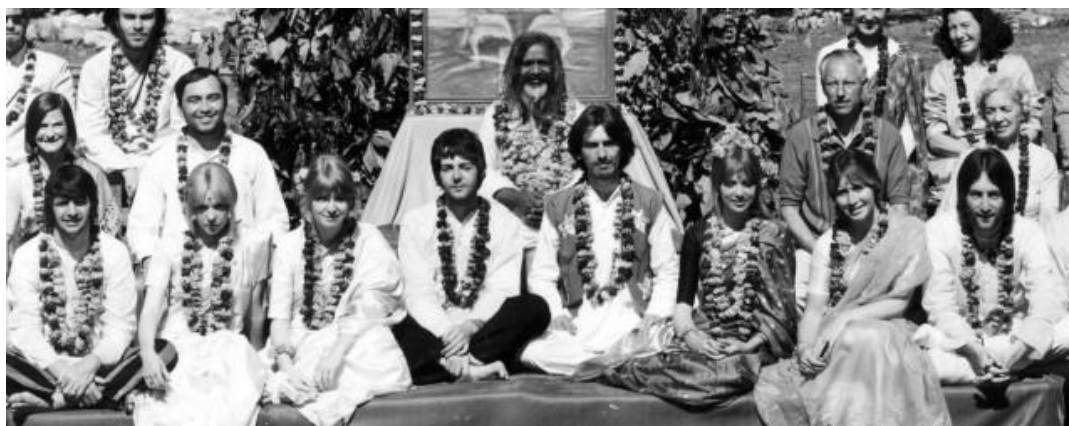
Ytterligare en intressant botten i boken är berättelsen om *behandlingsarbetet* på Kärnan. Eftersom jag under alla år, både som socialsekreterare i 10 år och senare som universitetslektor i socialt arbete vid Socionomprogrammet på Örebro universitet i drygt 20 år, utifrån egna erfarenheter talat mig varm om Connys behandlingshem, så blev det extra spännande att läsa om hur han arbetade. Han hade travhästar, ibland upp till sjuttio stycken, på gården.



Hans patienter var ”värstingar”, med allvarlig kriminalitet och svårt missbruk med sig i bagaget. Conny lät dessa ”värstingar” få ansvaret för att sköta hästarna, stallet och allt annat som tillhörde verksamheten. De tävlade med hästarna. Conny berättar här att vid vissa tävlingar fick patienterna också spela på hästarna så de kunde vinna en hel del pengar ibland. Han berättar om de särskilda relationer som kunde uppstå mellan djur och patienter.

En andlig botten

Ytterligare en intressant botten i boken är det *andliga perspektivet*. På grund av Connys bindning först till den andlige gurun *Maharishi Mahesh Yogis* och sen till *Sai Baba* och ansåg att han var Gud inkarnerad så blev det också hans mission att låta patienterna få uppleva denna fantastiska relation. Conny hade meditationsstunder med sina patienter. De lärde sig meditera. De reste till Sai Babas ashram i Indien ett par gånger per år. Det skulle vara spännande att få ta del av patienternas tankar och känslor inför detta nya de fick uppleva tillsammans med Conny.



Maharishi lät sig gärna fotograferas tillsammans med Beatles

Man hade bara vegetarisk kost på behandlingshemmet. Ett par äldre kvinnor hjälpte till med hushållssysslorna. Patienterna respekterade och uppskattade dem.

”GW-botten”

En av de svenska författare jag uppskattat mycket är professorn i kriminologi, *Leif GW Persson*. Det var också en uppskattning som Conny hade – inledningsvis. Leif GW är lite av en följetong i boken. Från den inledande beundran till det förakt Conny avslöjar mot slutet. Boken börjar med att Conny berättar om kvällen den 22 februari 2011 när han satt sig till ro framför TV-programmet *Veckans Brott* där Leif GW äntligen skulle avslöja hur ”mordet ’verkligen gick till’” (s.11). För att göra en lång historia kort – Conny blev besviken på Leif GW. En besvikelse som tar sig ganska roliga uttryck genom språkvalet i boken.

”Mördaren”

Den bisarra historien om ”Lennart”, både inledningsvis bara som en fascinerande patient och senare som en skrämmande sannolik mördare av Sveriges statsminister, är också en spännande och suggestiv historia. ”Lennart” kommer och går i Connys liv.

Conny berättar självkritiskt om hur han blev alltmer vän med ”Lennart”

och konstaterade att det inte var professionellt. De enades i sitt hat av socialdemokratin och Olof Palme. Titeln på boken, *Nu ska jag upp och skjuta den jäveln*, är ”Lennarts” sista ord när han ger sig iväg från behandlingshemmet första gången, den 28 februari 1986. Dan därpå ringde ”Lennart”, strax före klockan 6 på morgonen och berättar för Conny att Palme är skjutet. Hans vånda och ångest blir allt svårare. Han inser att han på något sätt är delaktig i mordet genom att han deltagit i hatet tillsammans med ”Lennart”.

Så småningom inser Conny att han måste anmäla ”Lennart”, men ingen verkar, som nämnts, vilja lyssna. Annat än ”Lennart” som då och då återkommer till behandlingshemmet, i olika skepnader. En gång som psykotisk galning i vitt lakan och Moseskäpp. En annan gång som mycket välklädd man i senaste mode och med god ekonomi. Conny berättar om sin rädsla och osäkerhet inför ”Lennart”, som verkar ha fått läckt information om att Conny anmält honom.

Med hjälp av en god vän, Challe, återupptas nu det intensiva arbetet med att anmäla, att kontakta polis, åklagare, mordkommission m.m. Men inget händer. Frustrationen ökar hos både Conny och Challe. Jag kan bara säga att det är en mycket spännande historia.

Alla dessa bottnar, historier, vävs samman parallellt till en mycket suggestiv berättelse.

Rekommenderar jag boken?

Ja, absolut! Oavsett om man är nyfiken på berättelsen om Palme eller av andra skäl, så är boken både läsvärd, suggestiv och lättläst. Conny har samarbetat med *Ulla Keyling*, som enligt presentationen på titelblad är språkvetare, fil.mag. författare och konstnär med studier på Göteborgs universitet och på Karlsuniversitetet i Prag, där hon på 80-talet var kulturattaché. Hon kallar sig språk- och textmekaniker. Hon har redigerat Connys råmanus på ett föredömligt sätt, enligt min uppfattning.



Boken finns att köpa på nätet, på Bokus och Adlibris



Connys övriga två läsvärda böcker!