

# Demokrati till döds

## - Sveriges väg in i den globala diktaturen

Av Kristoffer Hell

(2016)

Pia Hellertz – augusti 2016



Det är mycket sällan jag läser om en bok en andra gång, det finns för många intressanta böcker för att tiden ska räcka till. Men eftersom *Kristoffer Hell* uppdaterat sin bok *Demokrati till döds – Sveriges väg in i den globala diktaturen*, som jag första gången läste för två år sedan och då hade mycket stor behållning av, så ville jag ge den nya upplagan en chans.

Jag har ju följt Kristoffer Hells inlägg på *Blueshift.nu* och haft stor behållning av de vassa analyserna och de vågade kommentarerna. Jag kan förstå varför han väljer att vara så okänd med tanke på de attacker som vissa bloggare, även Hells portal utsätts för. Rikspolisstyrelsen stängde exempelvis den informationsportal som han använde vid det tillfället. Vart tog yttrandefriheten vägen då?

### Politikens ickefrågor

Kristoffer Hell belyser och analyserar ett antal teman som av etablissemang brukar betecknas som ”konspirationsteorier”, en beteckning som det blivit allt vanligare att etablissemang använder sig av för att förlöjliga och tysta sanningssökare. De teman Hell tar upp handlar bland annat om Sveriges alltför nära anknytning till ”det amerikanska imperiet”, om mordet på Olof Palme, om ubåtskränkningarna, om Trafikverkets fartkameror som Hell avslöjar sitter på ologiska platser, om flyktingströmmarna och om den överstatliga centralisering som har en global diktatur med en världsregering, en världsarmé och en världsbank som mål.

## **Attacken mot författare**

Jag hade tre favoritförfattare, som jag tyckte skrev intressanta och till och med lärorika deckare, Leif GW, Jan Guillou och Anders Jallai. När Kristoffer Hell analyserar deras författarskap och framförallt Jan Guillous roll som opinionsbildare så blir jag tvungen att tänka om. Hell har ju faktiskt rätt när han undrar var Guillou höll till efter mordet på Olof Palme, när Estoniakatastrofen hände, och efter 9/11. Jag kan inte heller minnas att Jan Guillou har reagerat eller kommenterat dessa gigantiska samhällskeenden, men har inte reflekterat över det, förrän nu.

Leif GWs roll efter mordet på Olof Palme har jag själv ifrågasatt. Hans agerande i flera TV-program och i massmedia har varit pinsamma, så egentligen var jag inte överraskad över Hells kritik mot honom. Kritiken av Anders Jallai var ny och mycket intressant. Hell menar att lögnera i Jallais böcker ”*inte varit svårgenomskådade*”, men då måste man ha en hel del bakgrundskunskaper för att kunna göra det. Det är väl det som är problemet med s.k. ”inflytelseagenter”. Genom att de berättar sanna delar av historien, men sen väver in lögner så förmedlar de ju en förvanskad verklighetsbild. Sen kan man ju försvara Jallai med att en romanförfattare har rätt att förvanska sanningen. Det beror dock på vilket syfte författaren har med förvanskningen. Kan det handla om att sprida desinformation? Ännu en favoritförfattare förlorade glorian.

## **Händelser som förändrar historien**

Ett intressant avsnitt är när Kristoffer Hell räknar upp händelser som förändrat historien och på vilket sätt. Vad händer nu som kommer att förändra historien? Hell kommer ofta tillbaka till ”finansoligarkernas” agenda. Världens mäktigaste och rikaste män och kvinnor agerar för att skapa en världsregering, en ny världsordning och använder olika grupper och strategier för att nå sitt mål.

Bland annat berättar han om det TV-sända avskedstal som president *Dwight Eisenhower* höll där han varnade för det militärindustriella komplexet och felplacerad makt. Hells teori, att Eisenhower varnade John F Kennedy om problemet, är väl inte alltför långsökt. Inte heller att Kennedy och hans bröder ”*fattade beslutet att rensa upp i träsket*”, vilket kostade deras liv.

## **Uppropen**

Kristoffer Hell har under några år aktivt reagerat och agerat på några viktiga samhällsfrågor genom att arrangera upprop där han ställer krav på politiker och myndigheter att agera och som vem som helst får möjlighet att underteckna och stödja. De krav jag personligen undertecknat, eftersom jag ansett dem enormt viktiga, är *kontantupproret* på grund av att de privata bankerna fasar ut kontanterna och *aerosolupproret* som kräver att staten och myndigheter berättar vad de aerosoler som sprids efter flygplan handlar om och innehåller samt att

man stoppar aktiviteterna.

Dessutom har Hell krävt att staten återtar rätten att skapa pengar från de privata bankerna. Hell menar att bankerna gör detta olagligt. *"Detta tillsammans med kontanternas bevarande kan vara de två kanske viktigaste åtgärderna för att bryta finansoligarkernas makt och stoppa Sveriges tvångsmarsch in i den globala diktaturen"*, skriver han.

Det upprop som jag imponerades mest av att läsa om är det han kallar *Highcrimes-uppropet* som fick massor av undertecknare (jag önskar jag hade vetat och funnits med) och som handlade om *"Sveriges krigsbrott i och mot Libyen år 2011"*. Jag var inte medveten om Sveriges roll i detta ohyggliga krigsbrott, där USA och CIA med Sveriges hjälp angrep *"en suverän, sekulär stat, vid en global jämförelse av FN rankad som ett 'High Human Development'-land"* och skapade ett land i kaos och förstörelse. Citatet är hämtat ur den anmälan som fick närmare 700 undertecknare. Anmälningsprocessen redovisas i detalj i boken inklusive listor på de politiker som genom sin röst stödde invasionen. Hell har lagt ner ett enormt arbete på att avslöja. Jag undrar naturligtvis hur Sveriges roll vid andra invasioner i världen ser ut?

Slutkapitlet där Herren ger Noa i uppdrag att bygga en ark och får problem med myndigheterna är underbar läsning.

Jag vill verkligen varmt rekommendera Kristoffer Hells bok till alla som på ett lättläst, överskådligt och begripligt sätt vill försöka få en inblick i oerhört viktiga skeenden i världen och i Sverige. Jag imponeras av att Hell beskriver så svåra och komplicerade teman med ett så läsvänligt språk. Jag kunde inte lägga ifrån mig boken.